



Уважаемые коллеги, друзья!

Вы держите в руках первый выпуск нашей корпоративной газеты «Вести АКС», которая (и мы все на это очень рассчитываем) станет нашей диалоговой площадкой.

«Ассоциация Красноярских строителей» постоянно расширяет свои горизонты, увеличивая число сдаваемых объектов по всей территории Красноярского края. И для нас всех, в том числе в отдаленных и труднодоступных представительствах, газета должна стать демократичной формой непосредственного общения. Искренне надеюсь, что газета объединит наш многочисленный коллектив, со всеми филиалами и подразделениями, партнерами и клиентами и друзьями.

Через газету мы надеемся транслировать решения, принятые в компании, формировать корпоративную культуру, совместно подводить итоги, радоваться достижениями.

Вы быстрее будете узнавать все новости строительного рынка, ориентироваться в вопросах законодательства, получать необходимые консультации.

Газета — прекрасный инструмент получения обратной связи — ваши отклики, письма, и просто вопросы, найдут отражение в ней.

Давайте «дышать» вместе, размышлять, обсуждать, спорить и договариваться обо всем, что касается жизнедеятельности нашей с вами Ассоциации. Многие кто был в головном офисе на ул. Краснодарской видели на первом этаже «ящик для обращений», дополнением к которому является и наш электронный адрес: info@krasstroy.ru.

Мы — за открытый диалог.

В добрый путь, друзья!

Президент «Ассоциации Красноярских строителей»
Владимир ПИВНЕВ



Красноярск - Реконструкция здания центр - СПИД, прораб Ханнанов А.Х.



Минусинск - реконструкция музея им. Мартыанова, прораб Сидоров А. Ю.



Енисейск - реставрация Успенской церкви, нач. участка - Москалев А. Л.



Игарка - кап.ремонт РКЦ, нач. уч-ка - Захарченко В.А.



Туруханск - кап. ремонт туруханского районного суда, нач. участка - Тараненко С.Н.



Сосновоборск - кап.ремонт горсуда, прораб - Ханнанов А. Х.



Шарыпово - кап.ремонт районного суда, прораб - Вегера Н.А.



АНОНС
в следующем номере:
наш вклад в архитектуру Норильска

СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

В январе 2009 г. ООО «НПМ», ООО «Стройбыт 2000» и ООО «Ирбис» получили сертификат системы менеджмента качества (далее — СМК), свидетельствующий о формировании в компании устойчивой политики созидательного развития. А это значит, что во внешнем пространстве компания позиционируется как эффективно управляемая, последовательно развивающаяся и, наконец, конкурентоспособная.

Наличие в организации системы менеджмента качества, созданной в соответствии с требованиями стандартов ИСО семейства 9000, является лицом организации, гарантом качества ее продукции и услуг, свидетельствует о высоком уровне культуры производства. Именно с такими организациями хотят иметь дело заказчики и инвесторы. Именно такие организации являются конкурентоспособными.

В ДЕКАБРЕ 2009 года мы успешно прошли первый надзорный аудит, подтвердивший нашу профессиональную состоятельность, и сейчас ведем активную подготовку ко второму надзорному аудиту 2010 г.

Для этого, в наших структурных подразделениях, была проведена серьезная работа по выявлению проблем, их оценки и разработки мероприятий по их устранению. Результаты

внутреннего аудита показывают, что наши сотрудники стали с пониманием относиться к проверкам подобного типа. В свою очередь, хотелось бы отметить, что нахождение проблем, и так называемых «узких мест», которые могут тормозить интенсивное развитие нашей организации, не является отрицательным моментом в работе. Это означает, что выявив проблему мы начинаем делать так, что бы подобное не



повторялось, уделяя внимание ее коренной причине (почему это произошло) и устранять возможность ее появления в принципе.

Нормирование качества продукции является одним из основных факторов успешной деятельности любой организа-

ции, эффективным средством повышения дохода за счет уменьшения непроизводительных затрат на исправление дефектов, расходов по гарантийному ремонту. На первый план сегодня должна выдвигаться концепция «Качество — стратегия бизнеса». Это означает приоритетность цели обеспечения качества продукции по сравнению с другими задачами, а инструментом достижения этого является создание системы менеджмента качества — если хотите, наш качественный товарный знак — марка, свидетельствующая о профессионализме работающей команды.

При этом ее главная задача — не контролировать каждую единицу продукции, а сделать так, чтобы не было ошибок в работе, которые могли бы привести к появлению брака (плохому качеству продукции или услуг). Ведь причиной брака являются неправильные действия. А для того, чтобы их избежать, не-

обходимо описать именно правильные операции, разработать инструкции и вести контроль по их выполнению.

Успешное получение сертификата — это не конечный результат, а лишь начало кропотливой и настойчивой работы. Поэтому важно понимать, что на достигнутом нельзя останавливаться. Необходимо постоянно развиваться и улучшать свои позиции на рынке, иначе в нашем интенсивно конкурентном обществе можно невольно оказаться позади.

Словом, нам всем необходимо осознать, что залог успешности любого предприятия является, прежде всего, повышение качества предоставляемой продукции и услуг, а в достижении всего этого должен быть задействован каждый сотрудник нашей организации.

Лариса Черных,
руководитель службы внедрения менеджмента качества

Handwritten signature and date: 20.11.10.

ДЛЯ ЧЕГО РЕСТАВРИРУЮТ ПАМЯТНИКИ?

Наверное, все видели на улицах города старые, даже старинные дома. Древность просто выпирает из них – щели, осыпавшиеся балки, испорченные вековыми дождями кровли, покосившиеся окна. Конечно, мы должны испытывать благоговение, глядя на почтенные руины. В Греции ведь любуются на руины Парфенона, а в Египте – на пирамиду со сбитой верхушкой. Но чего кривить душой – полуобвалившиеся памятники старины у современного человека вызывают не столько уважение, сколько напряжение – зачем это страшилище, пусть даже и очень древнее, портит улицы своим непрезентабельным видом? Как-то неловко делается за предков – ведь замысел их и исполнение уже не видны за этими развалинами.

МОЖЕТ быть, именно поэтому я так уважаю реставраторов. Их кропотливый труд кажется мне восхитительным: они берут старое, рассыпающееся здание – и делают из него красивое и нарядное. То есть как раз такое, какое было когда-то построено нашими предками. Они ведь старались, чтобы получилось ярко и по тем временам модно.

Именно поэтому с таким интересом я слушала Александра Хаммитовича Хананова, строителя и реставратора, который буквально из руин восстанавливал пароход «Святитель Николай».

Александр Хаммитович – человек не только интересной профессии, но и замечательной судьбы. Он родился в Красноярске, однако потом жизнь немало помотала его по разным сторонам. Вернувшись на родину, он поступил в Красноярский политехнический, а закончил уже инженерно-строительный – КИСИ тогда отделился от политеха.

Пошел я тогда молодым строителем на КраМЗ и думал, что выгонят меня через неделю, – улыбается Александр. – Но нашлся мастер в «Красноярскпромстрое», который обучил меня всему, поставил на верный путь. Звали его Владимир Николаевич Федоров, эдакий «морской волк» от монтажа, на стройке все зубы съел. И стал я с его легкой руки строителем. А чуть позже – и реставратором.

Реаниматор

Реставрация – это почти реанимация: когда умирающего человека ставят на ноги, а умирающее здание снова возвращают к жизни. Так произошло и с музеем «Св. Николай». После потопа 2006 года пароход оказался в жалком состоянии. Что не унесла вода, то просто сгнило и проржавело. К счастью, дело было при том еще губернаторе... В администрации края нашли деньги не только на ремонт, но и на полномасштабную реставрацию. Работы по восстановлению корабля начались уже в октябре и шли полных четыре года – без перерыва.

Почему так долго? – не удивляется вопросу Александр Хаммитович. – Да потому что очень уж кропотливое это дело – по крупицам восстанавливать все, как было. Строить с нуля все-таки гораздо проще. Реставрация – вообще дело несуетное. Бывает, отковырнешь штукатурку в старинном здании – а там фреска, или тайник, или дымоход скрытый. И вот сидишь, ждешь эксперта.

По кусочку, по дощечке и



Хананов А. Х.

по панельке возрождать «Святителя». Дубовые – обязательно дубовые! – доски. Вагонка – чтоб без единого сучка. Металл не под бронзу, а сама бронза. Но при этом и коммуникации подвести надо, водопровод, электричество – ведь сейчас это полноценный музей, на воде он не стоит.

Мы работали с проектным бюро «Золотое сечение» и вместе с его специалистами часто оказывались в тупике – материал непростой. Но в целом получилось неплохо, согласитесь.

Элит-класс

Да, действительно. Сейчас музей поражает своим интерьером. Светлые панели, ясные тона обшивки, роскошный дуб и прекрасный дизайн. И при этом нет особых отступлений от исторического облика – все те же маленькие иллюминаторы, те же венские стулья в салоне первого класса, та же отделка кают, в которых путешествовали цесаревич Николай и Владимир Ульянов-Ленин. То есть сделано именно так, как было. Те, кто

строил этот пароход в позапрошлом веке, могли бы порадоваться: они сделали его нарядным, и это убранство через сто с лишним лет потомки восстановили во всей красе.

ООО «Стройбыт-2000», где работает Александр Хаммитович, уже давно известно сибирякам. Не по на-

званию, так по зданиям, которые с его помощью обретают вторую жизнь. Церковь в п. Шиле Сухобузимского района, музей им. Мартыанова в Минусинске, Юдинская библиотека в Красноярске. Сейчас «Стройбыт-2000» реставрирует Шушенскую «деревню» в духе 19-го века – на радость гостей «Саянского кольца».

Мне нравится работать реставратором, – говорит Александр Хананов. – Это не просто ремесло, это искусство. И каждое здание – старинное, с историей – пропускаешь через душу.

Может быть, поэтому здания, обновленные сейчас, не выглядят «новоледом», пустышкой. В них вложена частичка души, такой же теплой, какую вкладывали в свои дома наши предки.

Елизавета БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Мнение

Комментарий Валерия Анатольевича Ковалева, кандидата пед. наук, доцента, и... детского писателя:

В этом музее меня привлекает невероятное сочетание персонажей, которые являются сейчас экспонатами. Когда-то это были живые люди, ходили по этой палубе, смотрели на эти берега. Цесаревич Николай и ссыльный революционер Ульянов – люди примерно одного возраста. Тогда оба они еще не были руководителями страны, и оба стали ими впоследствии. Кажется, будто сама судьба сначала заставила их посетить вот это место, а после пересечься в жизни так трагически. Фантастическое совпадение!

Для меня этот пароход как бы идет сквозь время. Наверно, это связано с водой: судно стоит против течения и по законам физики... движется! Стоит на месте – и летит в новые века. Уйдем мы, уйдут наши дети, внуки, а он будет и будет плыть через историю России, историю Красноярска, и сюда будут и будут приходить новые люди. Знакомиться с прошлым страны – это очень важно!

Я очень благодарен тому человеку, которому пришла в голову идея восстановить пароход-музей, и всем красноярцам, которые участвовали в этом благородном деле.

С Валерием Анатольевичем беседовала Алина ДРОГАН



НА ЗАМЕТКУ

ИТОГИ ТУРИСТИЧЕСКОГО СЕЗОНА

26 сентября с.г. в Фанпарке «Бобровый лог» состоялось празднование Всемирного дня туризма.

ОРГАНИЗАТОРОМ данного мероприятия выступило Министерство спорта, туризма и молодежной политики Красноярского края, партнерами праздника стали Туроператор «Саянское кольцо» и Фанпарк «Бобровый лог». Так масштабно в нашем городе этот праздник отмечался впервые и вызвал огромный интерес у красноярцев и гостей города. Мероприятие посетило около 12 тысяч человек.

В этот день компания «Саянское кольцо» отметила свой 10-летний юбилей. В рамках общей праздничной программы турфирмой «Саянское кольцо» были организованы и проведены бесплатные экскурсии по канатно-кресельной дороге до горы



ТакМак. Такая акция, инициатором которой выступил туроператор, в фанпарке «Бобровый лог» была организована впервые. Записаться на экскурсию в сопровождении гида среди гостей праздника вызвало настоящий бум, за день услугами туроператора воспользовалось более 5 тысяч человек.

В красочной юрте «Саянского кольца» туристов и гостей праздника ожидали незабываемые угощения, сюрпризы, подарки,

интерактивные игры, розыгрыши путевок. Победители конкурса были награждены сертификатами «Тур выходного дня», «Конный тур» и уютный комплекс «Бий-Хем».

В честь 10-летнего юбилея сотрудники турфирмы не забыли поздравить своих партнеров и соратников: гидов и водителей, экскурсоводов, которые приехали на праздник со всего Красноярского края и Тувы.

В завершении праздника

юбилей подготовил сюрприз для всех гостей праздника – на главной сцене Фанпарка прошло зажигательное этно-шоу группы «Ладов день».

Сегодня компания «Саянское кольцо» – один из ведущих туроператоров по Красноярскому краю, Туве и Хакасии. Компания специализируется на приеме российских и иностранных туристов, организации корпоративных выездов, экскурсий, серии активных туров, включая конные маршруты, велотуры в крае, трекинговые программы в Туве, Саянах. Фирменный турпродукт оператора – этнотур «Саянское кольцо», который получил признание далеко за пределами России и заслужил национальную премию Юрия Сенкевича как «Лучший межрегиональный тур России».

С 2003 года «Саянское кольцо» является соорганизатором международного фестиваля этнической музыки «Саянское кольцо». Популярность фестиваля гово-

рит сама за себя: если в первые годы фестиваль посещало около 5 тысяч человек, то в последние три года число желающих приехать на фестиваль превысило 30 тысяч. В конкурсной программе «Саянского кольца» каждый год участвует до 120 лучших национальных ансамблей. Туроператор «Саянское кольцо» профессионально справляется не только с размещением туристов в дни фестиваля, но и с культурной и туристической программой, подготовленной менеджерами компании специально для гостей фестиваля.

Одной из последних престижных наград туроператора «Саянское кольцо» является диплом Национальной туристической премии им. Ю.Сенкевича 2010г., в номинации – «Лучший туроператор в области въездного и внутреннего туризма».



Измени свой мир, работой в коллективе!

© «Ассоциация Красноярских строителей», 1999 - 2010г.
г. Красноярск, ул. 3-я Красноярская, 14а,
тел. +7 (391) 299-45-00, факс 299-45-01.

www.krasstroy.ru

